

BIBLIOGRAFIA BASILE

- *La teoria della pura visibilità nella costituzione del pensiero di Bernhard Berenson*, Commentari, XV, n. III-IV, p.262-269 (1964)
- *Problemi dei beni culturali castelvetranesi*, "Trapani 1977" n 221 Rassegna della provincia, 1977
- *Venzone, Chiesa dei Santi Giacomo e Anna – Gaio di Spilimbergo, Chiesa di S. Marco*, La conservazione dei Beni storico-artistici dopo il terremoto del Friuli, Udine, 121 segg., 166 segg. (1983)
- *Pour un musée didactique de la conservation et de la restauration*, Museum, XXXVI, 2,81 segg.
- *Avvertenze per l'ordinaria manutenzione delle opere su tavola – La documentazione del restauro*, Restauri nel Polesine, catalogo, Milano 21 segg., 41 segg. (1983)
- *Restauri agli affreschi del portico di S. Lorenzo fuori le mura a Roma: contributo alla definizione della validità di un metodo*, Arte medievale, 2, 257 segg. (1983)
- *S. Vincenzo al Volturno. Primi interventi conservativi sui dipinti della cripta e degli attigui ambienti abbaziali*, in Conoscenze, 1, 133 segg. (1983)
- *La primitiva decorazione del portico di S. Lorenzo fuori le mura*, "Revue de l'arte Canadienne" / "Canadian Art Review", XII,2,137 (1984)
- *L'Intervento dell'Istituto centrale del restauro di Palazzo Te*, Quaderni di Palazzo Te, 3, 19 (1984)
- *La protection des peintures murales contre les agressions de l'humidité*, 2èmes Recontres internationales pour la protection du patrimoine culturel..., Atti, Avignon (1985)
- *Il polittico della Passione di Venafrò: recupero, restauro, fruizione*, "Conoscenze", 3 (1985)
- *Per il Marco Aurelio – Mostra di cantiere. Un sondaggio d'opinione sui visitatori*, "Bollettino d'arte", LXXII, 41, p. 103-110. (1986)
- *Interventi conservativi d'urgenza in chiese romane. Gli affreschi della Cappella Bufalini a S. Maria in Aracoeli e della Cappella del Bagno a S. Cecilia in Trastevere*, "Bollettino d'arte", LXXII, 46 (1986)
- *La facciata della Cattedrale di Termoli, un esempio di manutenzione programmata*, "Bollettino d'arte", II, 283 segg., 1986
- *Il restauro degli affreschi del portico di S. Lorenzo fuori le mura a Roma*, Arte Medioevale, II, 2, 205 segg., 1988
- *Restauro e salvaguardia dell'opera d'arte*, Atti del Seminario "Per Cesare Brandi", Roma, 67 segg., 1988
- *Che cos'è il restauro? Come, quando, perché conservare le opere d'arte*, Roma, Editori Riuniti
- *Pittura a fresco. Tecniche esecutive, cause di degrado, restauro*, cat. Firenze, Le Monnier, 1989
- *Per la prevenzione. Controllo e manutenzione di decorazioni pittoriche in S. Francesco in Assisi*, Roma, ICR, 1989
- *Il restauro*, Belfanti-Tellina Perini-Basile, I Giganti di Palazzo Te, Mantova, 95 segg., 1989
- *L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro sul chiostro della Cattedrale del Cefalù*, Beni culturali e ambientali / Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione ; Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Palermo. 6/8.1985-87(1989), 2, 79-84., 1989
- *Uno stile poco asciutto : restauri ; il recupero di un capolavoro medievale*, "Art e dossier". 31.1989, 14-18., 1989.
- *Il punto di vista del conservatore*, La sicurezza dei beni culturali nel trasporto, Atti a cura Giuseppe Basile, Roma, 23 segg., 1990
- *Professioni per la conservazione dei beni culturali*, Il recupero del patrimonio architettonico, Cremona, 11 segg., 1990
- *La sicurezza dei beni culturali nel trasporto : atti del Convegno: Roma, 9 dicembre 1988* a cura di Giuseppe Basile, Mario Micheli, Istituto centrale per il restauro, 1990
- *Il Restauro del mosaico con I.S.S. Primo e Feliciano in S. Stefano Rotondo a Roma*, Separata de mosaicos num.5. Conservazione in situ, Palencia 1990
- *Il restauro*, San Gerolamo scrivente del Caravaggio, Centro Studi Corrado Alvaro, 1990
- *Interventi sugli affreschi di Giotto a Padova*, Arte Medioevale, V, 1, 199 segg., 1991

- *Considerazioni brevi sul restauro dei manufatti in legno*, La tarsia rinascimentale a Ferrara, Firenze, 115 segg., 1991
- *Il San Girolamo dal furto al restauro*, Roma, ICR, 1991
- *Interventi sugli affreschi di Giotto a Padova*, Arte medievale / Istituto della Enciclopedia Italiana. 2.Ser. 5.1991, 1, 199-202, 1991
- *L'approccio metodologico, Il san Gerolamo di Caravaggio a Malta: dal furto al restauro*, Min. Beni cult. E amb. Istituto centrale del restauro, stampa 1991
- *Giotto nella cappella degli Scrovegni e intanto a Padova ...*, "Art e dossier". 6.1991, 56, 22-23, 1991
- *Il reliquiario del Corporale di Orvieto: interventi di conservazione e restauro*, Arte Medioevale, VI, 1, 193 segg., 1992
- *Giotto. La Cappella Scrovegni*, Milano, Electa, 1992
- *La problematica metodologica e considerazioni generali, in Il restauro del mosaico dei SS. Primo e Feliciano in S. Stefano Rotondo a Roma*, "AM", 197 segg., 1992
- *Il restauro del mosaico con i Santi Primo e Feliciano in S. Stefano Rotondo a Roma*, "Mosaicos", n. 5, 1993.
- *Le opere d'arte negli edifici di culto. Come prevenire il degrado*, Roma, NIS
- Il trasporto dei beni culturali, Notiziario: Ministero per i beni culturali e ambientali, Anno 8, N. 40-41, p. 14-16 1993
- *Conservazione e restauro nell'arte contemporanea: atti del convegno, Roma, 5-6 dicembre 1994 da Basile, Giuseppe (ed.). Conservazione e restauro nell'arte contemporanea Roma, Italy 1994*, Argomenti di Arte e critica pag.4-6, Supplemento Anno 3, N. 6-7, p. 1-49, 1994
- *Per una storia tecnica del restauro dei dipinti: esperienze all'ICR*, Bollettino d'Arte, Supplemento Convegno internazionale di Studi "Giovanni Secco Suardo. La cultura del Restauro tra tutela e conservazione dell'opera d'arte". Prefazione G. Basile e De Pascale, 1995
- *Giotto. Le Storie Francescane*, Milano, Electa
- *Controllo ambientale e fruizione: la Basilica di S. Francesco in Assisi, (con S. Massa)*, Atti 49º Congresso Nazionale ATI, PG, IV, 93-98, 1996
- *Il restauro dei materiali lapidei: l'esperienza del cantiere pilota*, La Fontana Maggiore di Perugia: restauri e prime scoperte, PG, 24 sg, 1996
- *Il rischio antropico*, La Carta del Rischio del Patrimonio Culturale, Roma, 25, 1996
- *Il restauro delle decorazioni murali della Cripta dell'Abate Epifanio e degli ambienti attigui dell'Abbazia di San Vincenzo al Volturno*, Arte Medievale, XI, 1-2, 1997, 171-197, 1996
- *Corso sperimentale di formazione professionale per la conservazione ed il restauro degli organi storici*, "Esperienze e ricerche nel restauro dell'organo Altemps in S. Maria in Trastevere a Roma" (a cura di Giuseppe Basile), Roma, 117 segg., 1996
- *Conservazione, restauro, manutenzione dell'organo: prime annotazioni*, in "Conservazione e restauro degli organi storici: problemi, metodi, strumenti" (a cura di G.B.), Roma, 27 segg., 1996
- *Ricognizione sullo stato di conservazione delle decorazioni murali del piano nobile e di dipinti mobili nel Palazzo; Interventi sulle decorazioni murali: Sale Rosse, Loggia d'Onore, Sale del Diluvio e delle Dame, Cappella dell'Annunziata*, in "Restauri al Quirinale", vol. spec. B d'A., 251 segg., 1996
- *Teoria del restauro e figura del restauratore*, "Conservazione dei materiali librari ...", Torino, Allemandi, II, 271 segg., 1996
- *Introduzione e appendice*, "Edifici storici di culto, decorazioni, arredi: guida alla manutenzione", a cura di Giuseppe Basile, Roma, 159 segg., 1996
- *Il mosaico absidale di S. Clemente a Roma*, "Medieval Mosaics: light, color, materials", The Harvard University Center, 149 segg., 1997
- *L'activité de l'ICR dans la conservation-restauration d'orgues historiques et la formation des restaurateurs*, in « Instruments pour demain ... », Paris, 55 segg., 1997
- *Il restauro dell'opera (Angelucci- Basile), La Minerva di Arturo Martini restaurata* - a cura di G. Basile; Museo Laboratorio di Arte Contemporanea Roma (CSA)24-29, Editore Università degli studi di Roma La Sapienza, 1997

- *Il cantiere pittorico della Basilica Superiore: materiali, tecniche, procedimenti*, in “*Il cantiere pittorico della Basilica Superiore di S. Francesco in Assisi*”, a cura di Giuseppe Basile, Assisi, 3 segg., 435 segg., 1998
- *Giotto agli Scrovegni, la Cappella restaurata*. Guida, Milano, Skira, 1999
- *Giotto. Gli affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova*, Milano, Skira, 1999
- *Autenticità e restauro, una premessa; Istanza storica e restauri pregressi*, in “*La realtà dell'Utopia*”, atti a cura di Giuseppe Basile, Firenze, Nardini, 1 segg. 54 segg., 1999
- *Il restauro dell'Ultima Cena: un intervento durato vent'anni*, di Giuseppe Basile; Pietro C Marani, Pubblicazione: I beni culturali. 7.1999, 6, 40-44. Editore: 1999.
- *Restauro e manutenzione "a cadenza ciclica", La porta di Bonanno nel Duomo di Pisa e le porte bronzee medioevali europee / Opera della Primaziale Pisana*, A cura di Ottavio Banti. 317-319. Editore: 1999
- *I manufatti musivi: metodi e procedure per una conservazione efficace*, in “*Cathedral Workshops on Religious Arts and Crafts*”, Proceedings, Roma, 33-36 , 2000
- *Il restauro della Cappella Scrovegni: indagini, progetto, risultati*, a cura di Giuseppe Basile, with English Texts, Milano, Skira, 2000
- *Il restauro della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi*, a cura di Giuseppe Basile, with English and French Texts, Roma, Libreria dello Stato, 2000
- *Dipinti murali in frammenti del Monastero di S. Susanna a Roma: recupero, restauro, esposizione* (with English Text), Assisi, ICR, 2000
- *L'activité de l'Istituto Centrale del Restauro dans la conservation-restauration d'orgues historiques, et la formation des restaurateurs* da Basile, Giuseppe; Donati, Pier Paolo. Journées d'études de la section française de l'IIC Limoges, France 20000615-20000616. n. 9, Gétreau, Florence, ed. Instruments pour demain: conservation & restauration des instruments de musique. 9es journées d'études de la SFIIC, Limoges, 15-16 juin 2000 , p. 55-60 Editore: Champs-sur-Marne, France: SFIIC, 2000
- *Il cantiere pittorico della Basilica Superiore : materiali, tecniche, procedimenti*, Il cantiere pittorico della basilica superiore di San Francesco in Assisi / Sacro Convento di San Francesco ... A cura di Giuseppe Basile ; Pasquale Magro. 3-14.,Editore: 2001
- *L'Istituto centrale del restauro, Giuseppe Basile,Istituzioni e politiche culturali in Italia negli Anni Trenta*, a cura di Vincenzo Cazzato, Roma, IPZS, 2001, II, 693-749
- *Restauro e psicologia dell'arte: un'occasione di verifica della “Teoria del restauro” di Cesare Brandi, Il restauro della Cappella Scrovegni: indagini, progetto, risultati*, a cura G.B., with English Texts, Milano, Skira, 2001
- *Note sulla restituzione del testo nei mosaici*, AISCOM Le integrazioni delle lacune nel mosaico, Atti dell'iconcontro di studio tematico, Bologna 15 aprile 2002, Ermes ed. Firenze 2003
- *Il restauro dei manufatti in bronzo alla luce della Teoria del restauro di Cesare Brandi*, Letardi, Paola, ed. Monumenti in bronzo all'aperto: esperienze di conservazione a confronto. Editore: Firenze, Italy, Nardini Editore, 2004
- *Restauratori e restauri in archivio. II: Nuovi profili di restauratori Italiani tra XIX e XX secolo*, a cura di Giuseppe Basile, Firenze, Nardini, 2005
- *Giotto nella Cappella Scrovegni: materiali per la tecnica pittorica. Studi e ricerche dell'Istituto centrale per il restauro*, a cura di Giuseppe Basile, with English Texts, Roma, Libreria dello Stato, 2005
- *Restauri a Berlino. Le decorazioni rinascimentali lapidee nella Ambasciata d'Italia*, a cura di Giuseppe Basile, with English and German Texts, Firenze, Nardini, 2005
- *Leonardo, L'Ultima Cena: indagini, ricerche, restauro*, a cura di Giuseppe Basile, Firenze, Cardini
- *Il restauro dell'Annunciazione di Antonello tra storia e prospettiva: una proposta per la discussione* di Giuseppe Basile; Beatrice Provinciali, Antonello da Messina, a cura di G. Poldi e Giovanni Carlo Federico Villa. 131-141., Silvana Editore 2006
- *Cesare Brandi nel centenario della nascita*, Salone dei Beni e delle attività culturali 1-3 dicembre 2006 Venezia terminal passeggeri, Ediz Mirabilia 2006

- *Linee di convergenza fra la "Teoria del restauro" di Cesare Brandi e la psicologia dell'arte.* di Alberto Argenton; Giuseppe Basile, *La teoria del restauro nel Novecento da Riegl a Brandi* / Università degli Studi della Tuscia ... A cura di Maria Andaloro. 347-360. Editore: 2006
- *La Camera Dipinta : le vicende conservative e i provvedimenti odierni.*, A casa di Andrea Mantegna / Provincia di Mantova. A cura di Rodolfo Signorini, con la collab. di Daniela Sogliani. 118-131., 2006
- *Restauri in S. Francesco ad Assisi: il Cantiere dell'Utopia*, a cura Giuseppe Basile, Perugia, Quattro Emme, 2007
- *Giotto com'era. Il colore perduto delle Storie di S. Francesco nella Basilica di Assisi*, a cura di Giuseppe Basile, Roma, De Luca Editore, 2007
- *Teoria e prassi del restauro in Cesare Brandi: prima definizione dei termini*, a cura di Giuseppe Basile, Padova, Il Prato, 2007
- *Il pensiero di Brandi dalla teoria alla pratica, Atti dei Seminari di Lisbona, Valencia, Parigi, Londra, Bruxelles, Muenchen, Hildesheim, Varsavia*, a cura di Giuseppe Basile, Padova, Il Prato, 2007
- *Il restauro dell'arte contemporanea. Un convegno a Fiumara d'arte di Giuseppe Basile*, «Arte e critica», agosto 2007, p. 72
- *Il recupero dei frammenti: Basilica superiore di S. Francesco in Assisi.*, BENI CULTURALI IN UMBRIA: DALL'EMERGENZA ALLA RICOSTRUZIONE, a cura di Maria Piccareta Pag. 100 Beta Gamma aditrice MIBAC, 2007
- *Cesare Brandi e la scienza per il restauro*, CNR e le strategie per la conservazione del patrimonio culturale: atti [del] Convegno di studio nel centenario della nascita di Cesare Brandi (Roma, 2006), p. 29-33, Editore: Roma : Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2007
- *Brandi oggi: prime ricognizioni, Atti convegni Assisi 2003 e Roma 2007*, a cura di Giuseppe Basile, Padova, Il Prato, 2008
- *Annunciazione : Antonello da Messina : il restauro*, a cura di Giuseppe Basile, Vera Greco [Palermo], Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali, ambientali e dell'educazione permanente, 2008^[1]_{SEP}
- *Il rapporto dell'ICR con le soprintendenze durante la direzione di Brandi*, Omaggio a Cesare Brandi nell'anno del centenario della nascita, Anno: 2008 a cura di: Caterina Bon Valsassina La collezione Burri di Città di Castello: dalla conoscenza alla prevenzione, a cura di Giuseppe Basile, Pistoia, Gli Ori, 2008
- *La collezione Burri a Città di Castello: dalla conoscenza alla prevenzione*, a cura G. B., Pistoia, Gli Ori, 2009
- *I restauri del mosaico absidale: introduzione*, Restauri in S. Cecilia a cura di Daila Radeaglia, Firenze ICR Ministero beni culturali, 2009
- *G. Basile, Progetto Burri. Caratteri, finalità, risultati*, La collezione Burri a Città di Castello dalla conoscenza alla prevenzione, Pistoia, 2009, p.15
- *I colori di Giotto*, a cura di Giuseppe Basile, Milano, Silvana editoriale, 2010
- *Per la storia conservativa dei mosaici della Cappella Palatina l'attività dell'Istituto Centrale del Restauro*, Mirabiliae Italiae. La cappella Palatina a Palermo., Franco Cosimo Panini editore, volume saggi pag 273-281, 2010
- *La conservazione dei beni culturali come interesse vitale della società: appunti sulla figura e l'opera di Giovanni Urbani : ricordo di Giovanni Urbani a 10 anni dalla morte*, a cura di Giuseppe Basile [Saonara], Il prato, 2010^[1]_{SEP}
- *Brandi and the Development of Modern Conservation Theory*, Atti simposio New York, a cura di Giuseppe Basile, Padova, Il Prato, 2011
- *Cura e introduzione Edizioni estere Teoria del restauro di Brandi* (tedesca, araba, cinese, persiana, serba, coreana, russa), 2011
- *Introduction G. Basile L.Secco Suardo , Short Remark on artistic creaction according to Cesare Brandi*, Brandi and the Development of Modern Conservation Theory, Atti simposio New York ottobre 2006, cura G. Basile.e S. Cecchini, Padova, Il Prato, 2011

- *Attualità della teoria del restauro di Cesare Brandi. Alcuni esempi*, La manutenzione programmata dei beni storico artistici, a cura di Ugo Dovere, Media gaf edizioni, Noventa padovana (PD), 2011
- *Come si interviene su un ciclo di pittura murale medievale, la cappella degli Scrovegni : un percorso metodologico*, di Giuseppe Basile, Bellezza e tradizione / a cura di Emanuela Centis ; Cleofe Ferrari ; Oriana Sartore ; Alfredo Truttero ; Giulio Zennaro. 207-214. Editore: 2011.
- *L'impegno dell'ICR per la prevenzione, conservazione e restauro delle vetrate in situ.*, Bollettino / Istituto Centrale per il Restauro / Istituto Centrale per il Restauro <Roma>. N.S. 20/21.2010(2011), 13-16. Editore: 2011
- *Cesare Brandi and the development of modern conservation theory: international symposium, New York, October 4, 2006*, Editore: Saonara (Padova): Il Prato [u.a.], 2011
- *"Spirito di servizio". Conversazione con Licia Vlad Borrelli* , pag.13-33, Etica della conservazione e tutela del passato / Licia Vlad Borrelli; a cura di Giuseppe Basile, Giuseppina Lauro, Almamaria Mignosi Tantillo Roma, Viella, 2012^[1]
- *L' Istituto Centrale del Restauro, la sua organizzazione e le sue posizioni riguardo ai principali problemi del restauro dei dipinti / Paul Philippot*, traduzione e cura di Giuseppe Basile Palermo
- *A dieci anni dal restauro della cappella. Una sintesi dell'intervento e il progetto di manutenzione*, Giuseppe Basile, Bollettino d'Arte - Giotto a Padova - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2012
- *"Pregiudizio" e restauro, Una vita per il patrimonio artistico*. Contributi in onore di Vincenzo Scuderi a cura di Elvira D'amico, ediz. Kalos Palermo 2013
- *Terremoto ad Assisi: visibilità di un'immagine in frammenti*; G.Basile, L.Rissotto, E. Ozino Calligaris
- *I dipinti della Cappella degli Scrovegni a Padova / The paintings in the Scrovegni Chapel in Padua*; Giuseppe Basile, Antonio Guglielmi, Il Restauro in Italia, Gangemi editore 2013
- *Brandi, Philippot e il restauro oggi: brevi annotazioni; Nota del traduttore e curatore, Paul Philippot* *L'istituto centrale del restauro, la sua organizzazione e le sue posizioni riguardo ai principali problemi del restauro dei dipinti.*, Provenzani editore 2012
- *Intorno a Guttuso G. Basile, F. Carapezza Guttuso, R. D'amico, S. Ridolfi, con la consulenza di R. Cesareo e M. Marabelli. L'edicola di Renato Guttuso*, Bollettino d'Arte n.16, ottobre 2013 pag.155-166, De Luca editore Ministero beni e attività culturali e del turismo 2013, Cesare Brandi's "Theoria of Restauration
- *Il "Tempo" restaurato: recupero, restauro e prevenzione della Torre del Tempo di Emilio Tadini*, a cura di Giuseppe Basile, Antonella Purpura, Giuseppe Traina Palermo, F. Provenzani & C., 2013

(scheda a cura di Elettra De Angelis)